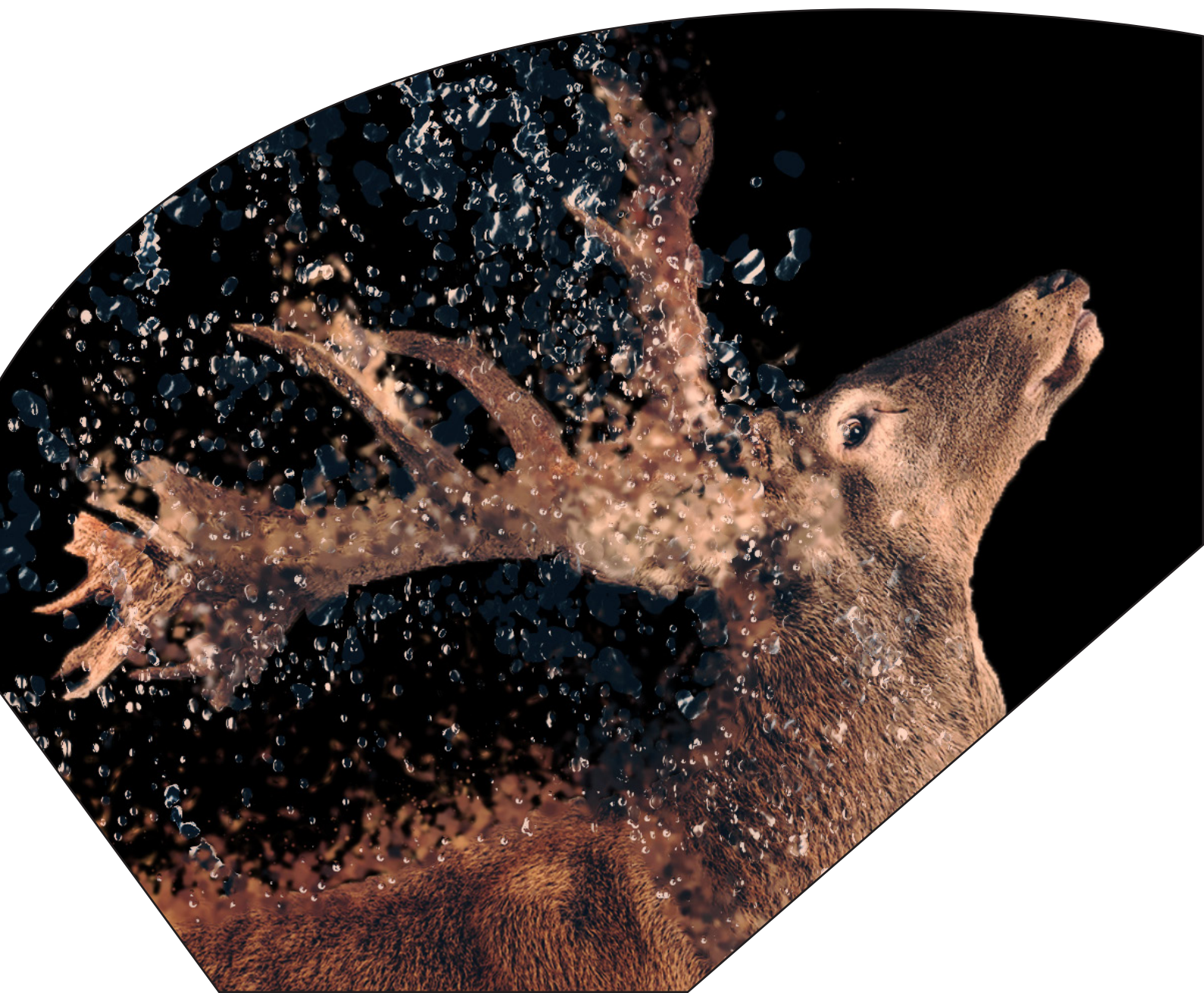




**“LOS TESOROS DEL AGUA”:
LA SENDA DEL DUERO, EN 12 ETAPAS
DOCU-REALITY**



Castilla y León Televisión presenta “Los Tesoros del Agua”, la primera gran serie documental sobre el río Duero. Una ambiciosa producción audiovisual de la televisión autonómica y Comercial TV que propone un apasionante viaje por el río Duero en 12 etapas capitaneadas por dos amigos, guías y, ante todo, viajeros aventureros con expectativas diferentes. Juntos descubrirán los entresijos de la senda del Duero, la mayor cuenca hidrográfica de la Península Ibérica. Partirán de Picos de Urbión, donde nace, en la provincia de Soria, con meta en su desembocadura, en la localidad portuguesa de Oporto.

El formato combina realismo y ficción y descubre los 900 kilómetros de ruta desde la experiencia personal y las inquietudes de los protagonistas, María y Daniel. En coche, en bicicleta, en piragua, en barco o a pie recorren no solo las riberas del Duero sino también rincones históricos, artísticos y etnográficos vinculados a los territorios que atraviesa: las provincias de Soria, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca, en Castilla y León, y los distritos de Braganza, Guarda, Vila Real, Viseu, Oporto y Aveiro, en Portugal. Las diferencias entre los protagonistas así como sus vivencias se intercalarán con el intercambio de impresiones con viajeros y oriundos de cada zona, relatos humanos de gran interés.

“Los Tesoros del Agua” se emitirá los jueves por la noche en CyL 7 a las 22:00 horas a partir del 4 de octubre. Cada una de las 12 entregas, con un formato que aúna las características del espacio documental y los programas sobre viajes, se propone trasladar al espectador, a lo largo de una hora, las oportunidades culturales y de ocio que encierra esta senda, además de poner en valor su patrimonio artístico y natural, ya que todo el conjunto está declarado Patrimonio Mundial por la Unesco.





LOS TESOROS DEL AGUA

EL DUERO - DOURO

LA CUENCA DEL DUERO-DOURO, EN DATOS

La cuenca del Duero-Douro abarca 98.000 kilómetros cuadrados de los que el 80 por ciento corresponden a Castilla y León y el 20 por ciento a Portugal. El cauce del río, que tiene más de 300 afluentes, se divide en tres partes: el Duero español con 572 kilómetros de longitud, el Duero-Douro Internacional con 112 kilómetros de frontera Hispano-Lusa y 213 kilómetros navegables en territorio portugués.

“LOS TESOROS DEL AGUA”: EL PUNTO DE PARTIDA

El guion de “Los Tesoros del Agua” se ha inspirado en el libro “Corazón de Roble”, escrito por el historiador y periodista Ernesto Escapa, gran conocedor de la cultura castellana y leonesa y del norte de Portugal. Su obra está considerada una de las guías más completas escritas sobre el Duero-Douro.

Con este libro y las nuevas tecnologías como compañeros de viaje, los protagonistas de la serie recorrerán las sendas del río y de la cuenca coleccionando paisajes, rememorando viejas y nuevas historias y caminando entre los innumerables vestigios de las civilizaciones íbera, romana, visigótica, musulmana, medieval, hasta llegar a nuestros días. La presencia humana en el entorno del río se data en más de 25.000 años de antigüedad con los restos paleolíticos que se pueden admirar en el Parque Internacional del Valle de Coa, en el centro de Portugal, que también tiene su prolongación en la provincia de Salamanca, aguas abajo del río Águeda, a 15 kilómetros de Ciudad Rodrigo en la zona arqueológica de Siega Verde, declarada Patrimonio Mundial por la Unesco en 2010.

DOS MIRADAS PARA UN MISMO VIAJE: EL RETO DE CONVIVIR CON EXPECTATIVAS DIFERENTES

Los protagonistas de la ruta la inician con expectativas muy diferentes. María es periodista. Amante de la cultura se propone un viaje vinculado a la historia, el arte y las costumbres populares. Dani, por su parte, es informático. Deportista inquieto, busca aventura y riesgo en la naturaleza.

Con esta carta de presentación se embarcan por el Duero, con la obligación de compartir retos e inquietudes, lo que lleva implícito mucho aprendizaje y fortaleza para vencer esas diferencias de partida. Juntos descubrirán su riqueza paisajística, sus posibilidades deportivas, su gastronomía y leyendas, con las aportaciones históricas que sobre la ruta realiza en cada entrega el historiador Ernesto Escapa.

El espectador las vivirá con ellos. Sus experiencias y dificultades se entremezclarán en cada etapa con los testimonios de vecinos, viajeros, amantes de la naturaleza y personajes conocidos por el público con los que se entrecruzan.

“Los Tesoros del Agua” muestra que los 98.000 kilómetros cuadrados de cuenca del Duero-Douro, como frontera natural, han sido testigos a lo largo de la historia de la lucha del hombre por el territorio.

El programa visita en los 12 capítulos casi 80 monumentos civiles y religiosos de 35 localidades de Castilla y León y Portugal, con parada en una decena de yacimientos arqueológicos y alrededor de una treintena de restaurantes especializados en gastronomía tradicional y de vanguardia.



LOS CAPÍTULO

Capítulo 1: EL MANANTIAL DE PICOS DE URBIÓN: El viaje comienza en el nacimiento del Duero en los Picos de Urbión. Pasará por Duruelo de la Sierra, Covaleda, Salduero, Vinuesa, el embalse de Cuerda del Pozo y Cidones.

Capítulo 2: NUMANCIA: LA VUELTA DE ROMA: Visitan el pueblo que resistió el asedio romano y Renieblas, lugar que mandó ocupar Mussoli. En Soria, seguirán los pasos de Machado, su esposa Leonor y Gustavo Adolfo Bécquer.

Capítulo 3: EN BUSCA DE LA TUMBA DE ALMANZOR: En Lubia conocerán el centro en el que el franquismo desarrolló la primera bomba atómica española. En Almazán, el vagón en el que Franco viajó a Hendaya y visitarán Berlanga de Duero, lugar de nacimiento del descubridor de las Islas Galápagos.

Capítulo 4: TIERRA DE GUERREROS: DEL CID AL EMPECINADO: Despuntan grandes fortalezas medievales como el castillo de Gormaz, donde el Cid fue alcaide. Conocerán la vida y detención de "El Empecinado" en El Burgo de Osma, el Cañón del Río Lobos y el Monasterio de la Vid.

Capítulo 5: EL DIOS BACO Y EL EMPERADOR GALBA: En Peñaranda y Coruña del Conde, homenajearán al precursor de la aviación en España. Visitarán Clunia Sulpicio donde se proclamó Emperador al General Galba. Escucharán canto gregoriano en Silos y descansarán en Aranda de Duero.

Capítulo 6: LA RIBERA, SANGRE DEL DUERO: En piragua por el Arandilla y el Bañuelos, afluentes del Duero-Douro, para conocer la Mesopotamia burgalesa. Después Roa, Peñafiel, la bodega Vega Sicilia y el balneario-hotel del Monasterio de Santa María de Valbuena.





Capítulo 7: VALLADOLID, LA CAPITAL QUE HIZO RICO AL DUQUE DE LERMA: De Tudela de Duero a Valladolid para descubrir la historia de Felipe II y el Duque de Lerma. Conocerán Simancas y Tordesillas y concluirán en Peleagonzalo.

Capítulo 8: VIRIATO: CAUDILLO DE LOS LUSITANOS Y VENCEDOR DE ROMA: En Zamora, el Duero-Douro y la arquitectura románica. Recorrerán la Colegiata de Toro, las Aceñas y el Castillo de Zamora, San Pedro de la Nave, San Vitero y los adornos romanos de la iglesia de Rabanales.

Capítulo 9: LOS FIORDOS DEL SUR: LOS ARRIBES DEL DUERO-DOURO: Recorrido por los Arribes o las Arribes, para los salmantinos, sus fiordos. Miranda do Douro, desembocadura del Tormes, Fermoselle, el embalse de Almendra y la central de Aldeadávila serán paradas obligadas.

Capítulo 10: EL DOURO MANUELINO: Conocerán la arquitectura manuelina en Braganza para adentrarse en el valle de Foz Côa con su Parque Internacional de Arte Rupestre y los paisajes de los Arribes portugueses.

Capítulo 11: EL MARQUÉS DE POMBAL Y LOS RABELOS DEL OPORTO: Los viñedos de Peso da Régua dan la uva del Oporto que, antaño, se transportaba en los famosos Rabelos surcando el Douro. También visitarán el balneario de Caldas de Aregos y probarán los Amarante.

Capítulo 12: PORTO Y CALE: Última etapa: bodegas de Vila Nova de Gaia, las calles de Oporto, la Catedral, la estación de San Bento y el puerto fluvial. El viejo tranvía les llevará hasta la Foz del Douro en el que este se rinde al Atlántico.



FICHA TÉCNICA

Presentadores:	María Nieto Jesús Boyano
Guión:	Robinson Hoya Ernesto Escapa
Dirección:	Víctor Barrero
Postproducción:	Marino García
Montaje:	David Tordable Rubén Flores
Imágenes Dron:	Media Planet Daniel Alfageme (Portugal) Mikel Antón (Castilla y León)
Imagen:	Samuel Úbeda David Tordable
Postproducción de Sonido:	Corte Tres Estudio
Producción:	Fernando Ruca Joaquín Velasco Iciar Martín
Locución:	Rubén Pérez
Estudio de Sonido:	Fred Master
Infografía:	Escrol

